



中國基督教播道會藍田福音堂

EVANGELICAL FREE CHURCH OF CHINA LAM TIN CHURCH

藍田堂家書 20240818

濃情不敵一點長江水 秋思難留藉東風飄送

2020風靡內地的歌曲「赤伶」，融合了崑曲與古箏的元素，描述一位伶人在台上演戲時，內心燃起連串對家國和親人的思念。歌詞其中有這些一句不禁使人感嘆：「位卑無人問，卻無忘國家情。」人家是否記起也不打緊，要緊是自己為自己的生命氣度著緊。評論家董橋先生在《白描》一書中，回憶了波蘭加入歐盟前的情景。當時，有不少烏克蘭人湧入波蘭，有些曾在烏克蘭鑽研音樂多年，盼在華沙延續自己的音樂路。事與願違，他們淪為打零工，不能再續前弦（用琴弦代替緣份的「緣」）。其中有一位化名安娜的女士感慨道：「我搞音樂已有18年了，現在只能擦皮鞋、洗地板，真是大失所望。」另一位名叫瑪麗亞的女士聽到了許多烏克蘭人在波蘭的遭遇，便將這些故事寫成小品，寄給出版社：「不管能否刊登，重要的是讓人們聽到這些故事。我們的心便少了些許空虛，多了一份真實。」廿年後的今日，烏克蘭落在水深火熱之中，但是仍然有不少在苦困中繼續努力的人。

這個世界並非人人都能如願以償，成就或成功究竟是什麼？筆者的青年團契姊妹，總定時探訪一位曾當素描老師的肢體。現在的她無法再提筆寫生，右邊身子不能如常人般活動近十年。每次見她面總是關心筆者在教會服侍的情況，現在不能流利說話還竭力地說：「成傑服侍得怎樣喔？為你祈禱。」每次心裡想到，我也不禁唏噓，也不敢再唏噓。她不注視自己的處境，反而繼續鼓勵別人。另一位經常忘卻自身遭遇的姊妹，是母會於94年佈道所結的屬靈果子。全家只有她和丈夫信主，人生道路並不平坦，女兒離家出走留下一對年幼孫兒，自己又患上末期癌症。然而，她仍然堅定地信靠上帝，環境一天比一天惡劣，信心卻沒有動搖只是問：「上帝要我學什麼功課呢？」我心中暗自思忖，妳的「信」教曉了我們很多。那些不著邊際的空想，無奈我何。

耶穌是個善於講述故事的人，祂更熱愛聆聽人們的故事。祂願意在炎熱的天氣下聽罷撒瑪利亞婦人的故事，也願意在趕急的情況停下腳步細聽那位血漏12年女子的話。我們要信，救贖主耶和華願意聆聽我們的故事。正如詩篇一百一十六篇道：「我愛耶和華，因為祂聽了我的聲音」。活著就是故事：也許帶點伶人在台上燈光，台下閃過的喜怒哀樂、有點烏克蘭的堅毅、有點波蘭的陽光、有畫家的筆蹤、有婦人口中的堅信、有中年人的慨歎，也有愛掛懷念別人的打氣。偶然錯過了炎夏帶來的艷陽，或許錯失了一點蟬鳴。濃情不敵一點長江水，涼風總會吹散空氣中的思念。然而，上帝總會在繁囂的鬧市中給予您一點叮嚀，因為神總是愛聽我們的聲音。

李成傑

九龍觀塘成業街7號寧晉中心30樓H室

Unit H, 30/F, Legend Tower, 7 Shing Yip Street, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Tel: 2709 0439 Fax: 2709 0234 <http://www.lamfook.org>