



藍田堂家書 20240519

當把戰袍加在大衛身上？！

上年東京奧運，香港的張家朗成了主角。穿上劍擊服的家朗威風凜凜，劍擊戎裝有著保護的作用，也標誌這一項運動的巨大對抗特質。回說運動員在場上作賽的，他們在諸事上都有所「節制」。希臘哲學家亞里士多德論到有關節制，他是指一些有能力的人，能夠在任何的場合上恰當地使用能力。當衣服的功能超過節制的意義，衣服便代表著另一個涵義了。我們從撒母耳記大衛與歌利亞一役的故事中，可以看出這一點。

當時，掃羅王要大衛穿上自己的盔甲出戰對抗歌利亞，學者有幾種解釋：

1. 如果大衛勝利，那麼便可宣揚掃羅王的武功；
2. 掃羅希望大衛能獲勝，因而願意提供自己的武裝來保護他；
3. 若大衛失敗，掃羅王的陣營便可以指責大衛擅自穿戴君王的盔甲。

以上三項都是從掃羅的角度去解釋。然而，最中肯去詮釋這段落的方法，莫過於以編者目的作為起點去了解這幕故事的信息。它給予當時慎終追遠的以色列人怎樣的教導？第一，大衛被呼召的時候，是一位於人群中不起眼的牧童；第二，大衛曾經作過掃羅的執戟郎，不過那是以後的事，戰衣犯不著為大衛所用；第三，歌利亞喊陣的時候，大衛仍然看守著父家的羊群，而撒母耳已經膏立了他；如此，信息的重心，仍是上帝選上了大衛仍然維持著牧羊人的身份，並且從呼召後仍在牧羊的過程裡使大衛更深的體會上帝的保護。那麼，我們怎樣以大衛的經歷對應今日藍田堂的處境，最簡單就是我們現在是什麼樣的境況，上帝就讓我們作什麼樣的教會迎戰對面戰場喊陣的歌利亞。無論他如何強大和健碩，大衛所依靠的非掃羅雍雅的戎裝，而是長年累月以牧羊裝束面對危險的小伙子。

大衛最終選擇了自己習慣的裝備 - 牧羊人的衣服和投石器。他靠著上帝的守護戰勝了歌利亞，證明了上帝所揀選的人並非憑借外表或權勢，而是取決於內心的素質。藍田堂就是年少的大衛，不必盲目效仿他人的模式，而是要發掘自身的獨特優勢，倚靠上帝的恩典去迎戰前方的挑戰。上帝所重視的，是藍田堂內部的真誠和敬

…/

虔，而非外在的裝飾。讓我們以大衛的經歷作為鑒戒，在上帝面前忠心地完成祂交付的使命吧。

如此，無論藍田家面對幾多高大的歌利亞，上帝乃舊用得著藍田家本有裝備，呼召他，陪伴他。他現在三十歲了。

李成傑