



藍田堂家書 20210926

今年的中秋節市面開始出現復蘇的現象。俗語以「甦」醒作為復甦之慣用組合，雖然兩者的意思都是共通的，若強調萬物復興，原本的詞語組合是蘇，指是回復蓬勃茂盛的意思。九月中旬王利民牧師到本堂證道，我們希望透過營造家庭之氛圍漸漸鋪陳出復蘇之路。復蘇藍田堂昔日的景象，回想李商隱的一首詩，人稱《錦瑟》，詩中有“藍田”。詩云：“中錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。”詩中的景致如躍紙面，意境豐富，其中的“藍田”是陝西的一個縣。然而，有趣的是藍田乃盛產美玉之地。班固《西都賦》云：“陸海珍藏，藍田美玉。”與其說復蘇藍田往昔，倒不如說成是璞玉未琢，朝前面的方向走，琢磨美玉發揮潛能。

在《撒母耳》裡，以法蓮山很明顯成為了一個混沌到成全的原始點，頑石頭未點，其中上帝使一個惡名昭彰之地，經煉成屬靈之地。在《士師記》最後幾章，米迦神像事件帶出以色列人的靈性之滑落。便雅憫人殺了利未人的妾進一步推演至眾支派向便雅憫報復，這是一場民族的內訌。以色列眾人為便雅憫人難過，因為耶和華使以色列眾支派中有了缺口(士 20:15)。事件始於以法蓮山地的一個人名叫米迦而起的，若從希伯來正典的編排，士師記之後緊接著的並非《路得記》，而是《撒母耳記》。在《撒母耳記》開首，以法蓮山地的出現一個以利迦拿的家庭，遙遙映襯著《士師記》的米迦。以利迦拿的妻子成就了以色列人的關鍵。她是一個默默禱告的婦人。她向耶和華禱告，並且許願。許願就立志。她立志必把從上帝所得的獻回給上帝(撒上 1:11:2:11)。第二，哈拿縱使心靈愁苦，卻沒有借助上帝以外的東西麻醉自己。哈拿自己說：「我是個心靈愁苦的婦人，淡酒烈酒沒有喝，只不過在耶和華面前傾吐我的心意。」第三，哈拿是一個願意接受安慰的婦人。我曾遇過不少朋友，怎樣勸勉也說不動的。人若能夠接受別人的安慰是十分可貴，也是愁苦的出路。以利對哈拿說：「願以色列的神把你向他所求的賜給你。哈拿回去了，並且吃飯，臉上再沒有愁容。」願意接受「安慰」的人，其出路何等之廣！最後，從哈拿的禱文中，體會哈拿誠然明白上帝的全能。上帝的絕對是人的終極倚靠。因為人得勝不是靠著力量，上帝要高舉謙卑的人。哈拿默默地付出，並沒有對抗公然挑釁她的傢伙，無論是毗尼拿，或者對她不甚了解的以利惡意相向。以色列的以法蓮從惡名昭彰之地，漸漸散發地靈人傑之香氣，乃是從一位敬虔女士的祈禱開始。可見琢磨屬靈的氣質，乃是以禱告的楷模成就人倫之至。藍田美玉現在踏上琢磨之途，璧輝待放。

九龍觀塘成業街7號寧晉中心30樓H室

Unit H, 30/F, Legend Tower, 7 Shing Yip Street, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Tel: 2709 0439 Fax: 2709 0234 <http://www.lamfook.org>