



留在五餅二魚的地方

第二日，站在海那邊的眾人，知道那裡沒有別的船，只有一隻小船，又知道耶穌沒有同他的門徒上船，乃是門徒自己去的。然而有幾隻小船從提比哩亞來，靠近主祝謝後分餅給人喫的地方。眾人見耶穌和門徒都不在那裡，就上了船，往迦百農去找耶穌。他們在對岸找到了耶穌，就問他：拉比，你幾時到這裡來？耶穌回答：我實實在在告訴你們，你們找我，不是因為看見了神蹟，而是因為吃了餅又吃飽了(約翰福音六章 22-26 節)。

斟酌約翰六章所記。在「第二日」那些站在海邊的人，是經歷了五餅二魚神蹟的眾人。在 14 節，眾人看見耶穌所行的神蹟，就說：「這真是那要到世間來的先知。」為何他們會這樣子說的呢？我相信眾人乃是以五餅二魚的神蹟與以利沙餵飽一百人扯上了點關係(王下四 42-44)。經文的記載與以利沙的對話不謀而合。有一個從巴力·沙利沙來的僕人(有些譯本將僕人翻作孩童 paidarion)，帶著初熟大麥做的餅二十個，並新穗子裝在口袋裡，送給神人(以利沙)。神人說：「把這些給眾人吃。」僕人說：「這麼一點豈可擺在一百人面前呢？」以利沙說：「你只管給眾人吃吧！因耶和華如此說：「眾人必吃了，還剩下。」僕人就擺在眾人面前，他們吃了果然還剩下，正如耶和華所說的。五餅二魚予人的震撼可見一斑，教人款款回味。可是，回味的美往往抓住了前進的步履，婉然錯過了萌生新機之時刻。

投閒的幾艘船與置散尋找耶穌的眾人，對理解五餅二魚後續故事的意義可以是深入含蓄。讀者只見到之後的幾隻船來到，要領便烘現出來。那知「眾人」懵懂地呆望耶穌的小船泊岸，錯過了黑夜裡於水面上行走的神人。

留在岸上的船與撒瑪利亞婦人留下的水罐子弦動人生劇场的背景音樂。在水面上行走的創造主仲奏和鳴了活水婦人。正如別人目下之水罐，拉扯不上遇上耶穌得改變的婦人，水罐子只是被棄的；當下眾人看到小船留下，小船只是棄用的。很明顯，眾人沒有與門徒一樣，目睹耶穌水上行的事。眾人只停留在五餅二魚神蹟的地點，卻沒有跟隨行神蹟的上帝。那末他們跟從主都是隨興之所至，跟一部分而不跟進接著的一部分，平白錯失了進深的契機。在 23 節有幾隻船從提比哩亞來，靠近主「五餅二魚」的地點。眾人在「五餅二魚」的地點冀盼再一次有食物臨到，希望再一次看到這一個非常震撼的舉

動，或是因錯過了第一次而希望親身目睹另一次，目睹一個可以令人豐衣足食的神人，難道他們的信仰只停在「吃餅得飽」的事實上？

「五餅二魚」在這一段落裡面是一個過去的事件，眾人停在過去的場地不思進取。縱使之後到了迦百農，主反而對他們說：「你們找我，並不是因見了神蹟，乃是因吃餅得飽。」(V.26)約翰以他們待在「五餅二魚」之地的情況強化眾人確實是因吃餅得飽的心。約翰用了兩次「知道」來評價他們對主耶穌認知。眾人知道那裡沒有別的船，眾人知道耶穌沒有和他的門徒上船。約翰說明了他們「知道」以為自己「知道」的，委實他們真的不知道。他們知悉耶穌只是人類生活需要的供應商。

李成傑